

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1 «РОДНИЧОК»  
КАРАСУКСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 12  
от 28 ноября 2017 года



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**МБДОУ №1 «Родничок» Карасукского района**  
**Новосибирской области**

**«Арт – терапия в работе с детьми до-  
школьного возраста от 3 до 7 лет»**

**Срок реализации программы: 2017 – 2020 годы**

**Автор-составитель:**  
Г. В. Рождественская – педагог - психолог

г. Карасук, 2017 год

## Содержание

<b>1.Целевой раздел.....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Нормативно-правовое обоснование.....	3
1.3. Цели и задачи деятельности.....	3
<b>2.Содержательный раздел.....</b>	<b>4</b>
2.1. Арт-терапия, задачи, основные направления.....	4
2.2. Виды и методы Арт-терапии.....	5
2.3. Три основных блока программы.....	7
2.4. Общие принципы и содержание программы.....	9
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>10</b>
3.1. Структура занятия.....	10
3.2. Тематическое планирование с детьми разных групп.....	11
<b>Список литературы.....</b>	<b>32</b>

## **Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребёнку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию. Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребёнок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Арт-терапия представляет собой особый метод развития посредством творчества. При этом важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Техники арт-терапии дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному.

Психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищённость и снижая сопротивление изменениям. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью. Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с её проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

### **Направленность программы.**

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна

данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к основной общеобразовательной программе, реализуемой в МБДОУ № 1 «Родничок».

## **1.2 Нормативно – правовое обоснование**

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Декларация прав ребенка;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 г. № 2765 – р.

## **1.3 Цели и задачи деятельности**

**Цели программы:**

1. формирование психологического здоровья детей;
2. психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
3. привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

**Основные задачи:**

1. способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
2. обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
3. развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
4. учить ребенка выражать свою любовь;
5. вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
6. корректировать нежелательные черты характера и поведения;
7. обучать ребенка рефлексивным умениям;

8. формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

**Участники программы:** дети 3-7 лет

**Режим занятий:** 1-2 раза в неделю (15– 30 минут в зависимости от возраста воспитанников).

**Ожидаемые результаты:**

1. позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
2. развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
3. снижение эмоциональной тревожности;
4. повышение самооценки;
5. развитие коммуникативных навыков;
6. развитие самосознания;
7. улучшение детско-родительских отношений;
8. закрепление положительных поведенческих реакций.

## Содержательный раздел

### 2.1. Арт-терапия, задачи, основные направления

Арт-терапия - это лечение искусством, творчеством. (термин ввел А.Хилл). Ее психокоррекционная цель — терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей с ограниченными возможностями.

Применяется такой метод лечения при проблемах эмоционально-личностного развития, в т.ч. аутизме, задержке умственного развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

**Арт-терапия решает следующие задачи:**

1. Пробуждает жизненные силы, активизирует внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность.
2. Создает новые мотивы, установки, закрепляя их в реальной жизни с помощью произведений искусства.
3. Развивает познавательную и эмоциональную сферы, творческие способности. Компенсирует недостающие возможности.
4. Помогает формировать навыки межличностной коммуникации.
5. Налаживает внутреннюю целостность и общение с самим собой.
6. Оптимизирует личностные качества.
7. Обеспечивает социальную адаптацию.

## **Выделим основные направления арт-терапии.**

### **1.Динамически ориентированная арттерапия**

Динамически ориентированная арттерапия берет свое начало в психоанализе и основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов. Каждый человек способен выражать свои внутренние конфликты в визуальных формах. В этом случае ему легче вербализовать и объяснить свои переживания.

В рамках динамически ориентированной арттерапии выделяют творческую, интегральную, деятельную, проективную, сублимационную арттерапии.

К методам данного направления относят резьбу по дереву, чеканку, мозаику, витражи, лепку, рисунок, поделки из меха и тканей, плетение, шитье, выжигание.

### **2. Гештальториентированная арт-терапия**

Целями коррекции в этом виде арттерапии выступают: – излечение или восстановление адекватной "Я-функции"; – помощь клиенту в осознании и интерпретации собственных переживаний с помощью образов-символов; – пробуждение творческих сил, спонтанности, оригинальности, способности раскрываться, душевной гибкости.

**Методами арттерапии** в гештальториентированном подходе являются: рисование, ваяние, моделирование с бумагой, красками, деревом, камнем, образные разговоры, написание рассказов, пение, музыка, выразительное движение тела.

## **2.2.Виды и методы Арт– терапии**

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

**Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

**Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия

разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

**Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

**Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

**Игротерапия** — вид психотерапии, в которой педагог использует воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

**Мандалотерапию** – занятия с детьми с помощью создания мандал. Их можно рисовать на бумаге или на песке, создавать из разных материалов. Спонтанная работа с цветом и формой внутри круга способствует изменению состояния сознания человека, вызывает разнообразные психосоматические феномены и открывает возможность для духовного роста личности. В каждой мандале, как в зеркале, отражается состояние вашей психики в данный момент времени. Если вы полны тревог, сомнений и негативных эмоций, на рисунке будут доминировать мрачные краски, резкие, раздражающие формы. И наоборот, если момент благоприятный, получится картинка, на которую захочется смотреть, не отрывая глаз.

**Тестопластику** – терапию с помощью воздействия на пластилин, тесто, глину, т.д.

### 2.3. Три основных блока программы

## **Блок 1. «Я и мой мир»**

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

## **Блок 2. Эмоции и чувства**

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

### **Блок 3. Социальные навыки**

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

## **2.4 Общие принципы и содержание программы**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

### **Принципы программы:**

- 1. Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
- 2. Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях МБДОУ и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через

совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

3. **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
4. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

## Организационный раздел

### 3.1 Структура занятия

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Этапы работы	Комментарий
<b>Ритуал приветствия.</b>	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
<b>Разминка</b> – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
<b>Основное содержание занятия</b> – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
<b>Рефлексия</b> – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
<b>Ритуал прощания.</b>	По аналогии с ритуалом приветствия.

**Введение и “разминка” (5минут)**

**Этап творческой работы (15минут)**

**Этап обсуждения (10минут)**

**\*(В зависимости от возраста воспитанников)**

### 3.2 Тематическое планирование с детьми разных возрастных групп

Тематический план занятий с детьми разных возрастных групп по программе «Арт-терапия в работе с детьми».

#### Старший возраст (5-7 лет) Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1. Необычное приветствие. 2. Знакомство. «На что похоже имя?». 3. Встреча со звездочетом. 4. Упражнение «Ассоциации». 5. Цветотерапия «Цвет сказки». 6. Сказка звездочета. 7. Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8. Рефлексия. 9. Ритуал прощания.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2. Создание сказочной атмосферы. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
2.	Тест: «Раскрась картинку».	1. Приветствие. 2. Обсуждение задания. 3. Тест. 4. Рефлексия.	1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).	
3.	" Встреча с королевой кисточек"	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Игротренинг. 4. Рисунки (кофе) 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания.	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	
4.	Игра – занятие с сухим песком	1. Ритуал приветствия. 2. Разминка. 3. Упражнение «Здравствуй, песок». 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
5.	«Путешествие в мир сказки»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Изготовление сказочных атрибутов. 4. Упражнение «Ярмарка	1. Развитие творческого воображения. 2. Стимулирование творческого самовыражения. 3. Установление	

		волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	доверительных отношений в группе.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Разноцветный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.	
7.	«Лесная школа»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5.Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6.Упражнение «Продолжи сказку». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
8.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
9.	«Неведомый рай»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку».	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества. 3.Стабилизация психических процессов, снятие	

		6.Коллаж «Лебединый рай». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	напряжения.	
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». 9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»». 10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 8.Развитие фантазии и творческого воображения.	
11.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	
12.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
13.	Ты и твои родители	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.	
14.	Каждый привлекателен по-своему	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у	

			детей толерантности по отношению к другим людям — независимо от их внешности.
15.	Фоторобот	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развивать воображение ребенка в воссоздании внешнего облика человека.
16.	Шляпы, одежда, грим...	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь детям понять, что внешность можно изменить, отразив в ней то или иное настроение человека и открыв неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.
17.	Маски	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью с помощью масок.
18.	Твой мир	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир.

## Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Огонь и солнце»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет». 4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2.Развитие символических представлений, креативности. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Д Е К А Б Р Ь -
2.	Игра "Придумай инопланетян	1.Приветствие. 2.Рисунок 3.Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	

	ина"			Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь  Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4.	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле). 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.	
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Огонек». 5.Упражнение 4. «Осень». 6.Упражнение 5. «Родственные слова». 7.Упражнение 6. «Желтые листья». 8. Упражнение 7. «Ветерок». 9.Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 10.Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. 5.Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.	
6.	«Легенда о камне»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Разговор с камнем». 4.Упражнение «На что похоже?». 5.Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 6.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?». 7.Упражнение «Счастливый	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Активизация мыслительных процессов.	

		конец». 8.Цветотерапия. 9.Рисования на камнях. 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.		- Ф Е В Р А Л Ь
7.	Психокоррекционные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Грязнуля (сказка Грязь-грязища и Иван). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
8.	«Разговор деревьев»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Ароматерапия. 6.Рисование «Волшебное дерево». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие сенсорной памяти. 3.Активизация мыслительных процессов. 4.Развитие эмоциональной сферы.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
10.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
11.	Ты и другие	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развивать представления о себе и своем отличии от других.	
12.	Плач, смех, испуг	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины.	
13.	Мимические признаки эмоций	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия.	Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица.	

		5.Ритуал прощания.		
14.	Праздник	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере; развивать у них понимание того, что хорошее настроение во многом зависит от отношения к тебе окружающих.	
15.	Чувства и предпочтения	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями.	
16.	Сказочные герои и ты	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей распознавать эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом.	
17.	Несовпадение настроений	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию.	
18.	Что тебя огорчает или радуешь	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события.	

### Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной	<b>М</b>

		5.Ритуал прощания.	памяти.	А Р Т - А П Р Е Л Ь
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 8. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги).	1.Расгирение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических процессов.	
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
5.	«Музыкальна я шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Упражнение «Рисуем музыку». 6.Рефлексия.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно- перцептивной сферы.	
6.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	
7.	«В гостях у Вини-Пуха»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все- все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Волшебная чашка». 5.Упражнение «Плюшевые мишки».	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развитие сенсорной памяти.	

		6.Решение проблемных ситуаций. 7.Упражнение «Буки и Бяки». 8.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 9.Рисование «Слонопотам». 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.		<b>Б</b>
8.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
9.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).	1.Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие диалогической речи. 3.Развитие слухового и зрительного внимания. 4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5.Стабилизация психических процессов.	
10.	Игра "Двое с одним мелком"	1.Приветствие. 2.Рисунок в парах. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.	
11.	Игра "Неожиданные картинки"	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Показать каждому ученику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	
13.	Конфликты между детьми	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Учить детей анализировать причины ссор, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления — драки.	

14.	Какие качества помогают дружбе	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить с этих позиций давать оценку себе и своим знакомым.	
15.	Внимательный, равнодушный	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>внимательность, равнодушие</i> и их значение в межличностных отношениях.	
16.	Правдивый, лживый	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>лживость, правдивость</i> и их значение в общении с окружающими.	
17.	Смелый, трусливый	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>смелость, трусость</i> и их значение для общения с другими.	
18.	Щедрый, жадный	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Обсудить с детьми качества <i>щедрость, жадность</i> и их роль в межличностном общении.	

### Средний возраст (4-5 лет) Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Давайте познакомимся!»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Знакомство с материалами. 4.Игротренинг. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я
2.	Психокоррекционные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Трусика (сказка про Чебурашку). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
3.	«Твоё любимое занятие»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Какой ты?» 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других людей.	
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия.	Снижение психофизического напряжения.	

		5.Ритуал прощания.		<b>Б Р Б</b>
5.	Психокоррекционные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Хвастун (сказка Котенок-Матросенок). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цветный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты».	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.	
7.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
8.	«Дом, в котором ты хочешь жить»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	
10.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	
11.	«Теремок»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг.	Развитие речи, умение сочетать слова с действиями.	

		4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.		
12.	Твоя любимая еда	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей.	
13.	Твоё любимое занятие	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других людей.	
14.	Животные, которые тебе нравятся	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.	
15.	Растения, которые тебе нравятся.	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать с предпочтениями других людей.	
16.	Твой любимый цвет	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения и вкусы по отношению к цвету, сравнивать со вкусами других людей.	
17.	Твоя любимая сказка	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к сказкам, сравнивать с предпочтениями других людей.	
18.	Внешность : цвет глаз и волос, которые тебе нравятся.	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к цвету глаз и волос.	

## Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Погода и настроение»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа 4.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.	Д

		упражнения. 6.Работа с пособиями. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.		Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
2.	Цветотерапия «Красный цвет»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени».	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4.	«На природе»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа 4.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения. 6.Работа с пособиями. 7.Рефлексия.	Учить детей осознавать, как влияет природа на их настроение и чувства.	
5.	«Маски эмоций»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа. 4.Сказкотерапия. 5.Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость). 5.Психогимнастические упражнения. 6.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	Знакомство детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.	
6.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 3. «Огонек». 4.Упражнение 4. «Осень».	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового	

Д  
Е  
К  
А  
Б  
Р  
Ь  
-  
Я  
Н  
В  
А  
Р

		5.Упражнение 6. «Желтые листья». 6. Упражнение 7. «Ветерок». 7.Упражнение 8. «Бал осенних листьев».	внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук.	<b>Б - Ф Е В Р А Л Ь</b>
7.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи».	1.Расширение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических процессов.	
8.	«Разговор деревьев»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Ароматерапия. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие сенсорной памяти. 4.Развитие эмоциональной сферы.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
10.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
11.	Погода и настроение	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода.	
12.	На природе	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей осознавать как влияет природа на их настроение и чувства.	
13.	Мимика	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка.	Продолжать знакомить детей с внешними выражениями	

		3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	разных эмоциональных состояний.	
14.	Добрый, злой	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь детям понять, что такое <i>доброта и злость</i> .	
15.	Грусть	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь детям понять, что такое грусть и что значит <i>плохое настроение</i> .	
16.	Гнев	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей распознавать по внешним признакам состояние <i>гнева</i> .	
17.	Страх	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Помочь детям справляться со своими <i>страхами</i> .	
18.	Удивление	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние <i>удивления</i> .	

### Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2.Создание сказочной атмосферы. 3.Стимулирование творческого самовыражения.	
2.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	<b>М А Р Т -</b>

3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	<b>А П Р Е Л Ь</b>
4.	«Как принять гостей»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь им понять, в чём состоит роль хозяина дома во время приёма гостей.	
5.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
6.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	
7.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	
8.	Психокоррекционные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изгой (сказка Ежик). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
10.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и	1.Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.	

**М  
А  
Р  
Т  
-  
А  
П  
Р  
Е  
Л  
Ь**

		скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов).	3.Развитие слухового и зрительного внимания. 4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5.Стабилизация психических процессов.	
11.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Отпечатки» 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	
12.	Сочиняем истории про себя и своих друзей	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Побуждать детей сочинять разные несложные стихи и сказки, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению их самооценки.	
13.	Порядок в твоём доме	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Приучать детей содержать в порядке свое жильё и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте.	
14.	Как принять гостей.	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Учить детей позитивным поддерживающим приёмам общения со сверстниками; помочь им понять, в чём состоит роль хозяина дома во время приёма гостей.	
15.	Что надеть в гости	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Приучать детей следить за своим внешним видом; помочь им понять, что человек, который стремится выглядеть опрятно, вызывает у окружающих позитивный настрой на общение.	
16.	Как вести себя при встречах	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Способствовать усвоению детьми основных правил этикета при встрече, помочь им понять, что одни и те же высказывания могут быть восприняты окружающими по-разному – и как невежливые, и как насмешливые, и как шутливые...	
17.	Как выбирать подарок	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка.	Помочь детям понять, как можно порадовать друга	

		3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	подарком.	
18.	Как вести себя за столом	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Способствовать освоению детьми основных правил поведения за столом.	

### Младший возраст (3-4 года) Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Давайте познакомимся!»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Знакомство с материалами. 4.Игротренинг. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
2.	«Улитка»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Рассматривание картинок. Обсуждение. 4.Игротренинг. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности.	
3.	«Макароны»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.	
5.	«Черепашки»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Рассматривание картинок. 4.Игротренинг. 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	Расслабление мышц плеча и затылка.	
6.	«Ежик»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Чередование состояний напряжения и расслабления.	
7.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик».	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	

		4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	
8.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».

### Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Как мы выражаем свои чувства»	1.Приветствие. 2.Беседа. 3.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения, работа с пособиями.	Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.	Д Е К А Б Р Ь - Я Н В
2.	«Шариковые бои»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
4.	«Дудочка»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Расслабление мышц лица.	
5.	«Маски эмоций»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Беседа. 4.Сказкотерапия. 5.Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость). 5.Психогимнастические	Знакомство детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.	

		упражнения. 6.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.		<b>А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь</b>
6.	«Страх»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Беседа. 4.Игротренинг. 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей.	
7.	«Шалтай-Болтай»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Беседа. 4.Игротренинг. 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	Снятие мышечного напряжения и расслабление.	
8.	«Разговор деревьев»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Ароматерапия. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие сенсорной памяти. 4.Развитие эмоциональной сферы.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	

### Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Добрый бегемотик»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.	<b>М А Р</b>
2.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие коммуникативных навыков.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	

		5.Ритуал прощания.		
4.	«Взаимопомощь»	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.	
5.	«Плохо быть одному»	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.	Формировать у детей элементарные представления о том, как важно иметь друга.	
6.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	
7.	«Постарайся отгадать»	1.Приветствие. 2.Игротренинг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	Развитие эмпатии, умение соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.	
8.	«Маленькие затейники»	1.Приветствие. 2.Игротренинг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	Развитие внимания, умение выполнять подражательные, движения, развитие слухового внимания.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	

## **Список литературы:**

- 1.** Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
- 2.** Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
- 3.** Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
- 4.** Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
- 5.** Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
- 6.** Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
- 7.** Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
- 8.** Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
- 9.** Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
- 10.** Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
- 11.** Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
- 12.** Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.