

Коррекционный блок к ООП ДО

МБДОУ комбинированного вида детского сада №1 «Родничок» Карасукского района Новосибирской области

Нарушение речи — достаточно распространённое явление среди детей дошкольного возраста. К наиболее сложным относятся органические нарушения (алалия, дизартрия, ринолалия), к менее сложным — функциональные (дислалия). Наше ДОУ имеет комбинированную направленность и оказывает психолого – педагогическую (логопедическую) помощь детям в комбинированных группах, в которых созданы условия для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с нарушением психического развития, с тяжёлыми нарушениями речи, а так же для воспитанников у которых, в речевом развитии, в частности, в становлении у них правильного звукопроизношения, могут наблюдаться отдельные недостатки, что приводит к временным (ситуативным) трудностям в освоении образовательной программы дошкольного образования. Таким воспитанникам рекомендовано оказывать психолого – педагогическую (логопедическую) и социальную помощь в рамках коррекционного блока в образовательной программе (*Инструктивное письмо Минобрнауки Новосибирской области от 15 июня 2016г. №4437 – 03/25*).

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В основе создания коррекционного блока использован опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения в условиях массового детского сада, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, Примерными адаптированными основными образовательными программами для детей с ограниченными возможностями здоровья, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Мин.Обр.Науки РФ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Образовательной Программой МБДОУ детский сад № 1 «Родничок»;
- Примерными Адаптированными основными образовательными программами для детей с ОВЗ;
- Адаптированной основной образовательной программой для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ детский сад №1 «Родничок» 2017г.;

- Адаптированной основной образовательной программой для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МБДОУ детский сад №1 «Родничок» 2017г.;
- Программой и методическими рекомендациями: «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа)». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Москва. «Просвещение». 2009г.
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просв.» 1989.
- Инструктивное письмо Минобрнауки Новосибирской области от 15 июня 2016г. №4437 – 03/25).
- Положением о комбинированных группах в ДОО МБДОУ детский сад №1 «Родничок» Карасукского района Новосибирской области;
- Положением о Психолого – педагогическом консилиуме (ППк) ДО МБДОУ детский сад №1 «Родничок».

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести на базе дошкольного образовательного учреждения организовано 2 группы комбинированной направленности.

Коррекционный блок рассчитан на работу в условиях комбинированной группы ДО, система которого направлена на решение следующих задач:

- создание единой образовательной среды для детей, имеющих разные стартовые возможности;
- развитие потенциальных возможностей детей с их индивидуальными особенностями в развитии;
- формирование жизненно значимого опыта и целенаправленное развитие у детей когнитивных, речевых, моторных, социальных потребностей, позволяющих повысить социальную адаптацию ребёнка;
- обеспечение эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации детей с особенностями развития на этапе дошкольного обучения и воспитания.

Основанием для зачисления в группу комбинированной направленности является:

- заключение ТПМПК для детей с ОВЗ (коллегиальное заключение ТПМПК с указанием образовательного маршрута и рекомендаций)
- заключение договора о психолого- педагогическом обследовании и сопровождении ребёнка;
- письменное согласие родителей (законных представителей) на имя заведующего ДО на разработку и обучение ребёнка по АООП в группе комбинированной направленности.

- заключение ТПМПК для детей с ФНР (коллегиальное заключение ТПМПК с указанием образовательного маршрута и рекомендаций) не требующие специальных образовательных условий;

- коллегиальное заключение ППк с указанием образовательного маршрута для детей испытывающие временные (ситуативные) трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Прием детей в группу комбинированной направленности проводится в течение всего года.

При приеме детей с ОВЗ в группу комбинированной направленности, ДО обеспечивает необходимые условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Содержание коррекционно – образовательного процесса в комбинированной группе определяется Адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования (далее «АООП ДО») и коррекционным блоком. АООП предназначена для выстраивания образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ , направленными по заключению ТПМПК в группы комбинированной направленности.

Для каждой категории детей с ОВЗ разрабатывается адаптированная основная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она является необходимым условием успешной социализации детей и неотъемлемым законодательно закреплённым правом на получение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами образования в сообществе сверстников. Адаптированная программа способствует их эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Разработка и утверждение адаптированной образовательной программы относится к компетенции образовательной организации и осуществляется в соответствии с порядком, принятым и закреплённым локальным актом данной образовательной организации.

Целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников, что предусматривает полную интеграцию их действий.

Обучающиеся, испытывающие временные (ситуативные) трудности в обучении в связи с частыми пропусками, в том числе, без уважительной причины, не выполнением родителями (законными представителями) своих обязанностей по воспитанию и обучению детей, невниманием педагогов и другими причинами, не являются «обучающимися с ограниченными возможностями здоровья», но имеют право на получение социально – педагогической и психологической помощи, бесплатной психолого – медико- педагогической коррекции (основание: статьи 34, 42 Федерального закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.3 ст. 79273 – ФЗ) в ДОУ.

В речевом развитии детей дошкольного возраста, в частности, в становлении у них правильного звукопроизношения, могут наблюдаться отдельные недостатки, что приводит к временным (ситуативным) трудностям в освоении образовательной программы дошкольного образования. Таким детям рекомендовано оказывать психолого – педагогическую (логопедическую) и социальную помощь в рамках коррекционного блока образовательной программы (Инструктивное письмо Минобрнауки Новосибирской области от 15 июня 2016г. №4437 – 03/25). Оказание психолого – педагогической

(логопедической) и социальной помощи воспитанникам в рамках коррекционного блока образовательной программы осуществляется на основании заявления или согласия в письменной форме родителей (законных представителей).

В соответствии с этими рекомендациями в МБДОУ детский сад №1 «Родничок» осуществляется выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогической (логопедической) помощи, и оказание этой помощи в ходе реализации коррекционно – развивающей работы.

Для организации и проведения специалистами различных профилей комплексного обследования детей с особыми образовательными потребностями ДО приказом заведующего создан психолого – педагогический консилиум (далее –ППК).

Содержание коррекционного блока разработано в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим фонетические нарушения речи и испытывающим временные (ситуативные) трудности в освоении раздела «Речевое развитие» ООП ДОУ и представляет коррекционно-развивающую работу, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, совершенствование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями , как основы успешного обучения в массовой школе, а так же их социализации.

Характеристика контингента воспитанников

Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФНР

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракетка
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Коррекционно-воспитательная работа с детьми с ФНР строится с учетом особенностей

психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

К испытывающим временные (ситуативные) трудности в развитии речи отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков. Низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Исходя из неоднородности состава детей в группе комбинированной направленности (ФНР, временные (ситуативные) трудности в развитии речи), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей ДОУ, ежегодном отчете учителя-логопеда ДОУ.

Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май. Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» ребенок 5-6 лет, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- Нормализация фонетической стороны речи: правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцирует все изученные звуки.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.
- Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности: способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры; способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); правильно употребляет соответствующие термины.

Ребенок 6-7 лет, выпущенный из ДООУ, обладает следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- Нормализация фонетической стороны речи: правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцирует все звуки.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности: воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов; - способен проводить звуковой анализ слов; понимает смыслообразительную роль фонемы.

Содержание коррекционно- развивающей работы

Цель коррекционно- развивающей работы: создание чёткой системы работы, позволяющей оказывать планомерную, систематическую коррекционную помощь детям, имеющим нарушения в развитии устной речи, подготовить их к овладению грамотой и сформировать готовность к обучению в школе.

Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

Задачи :

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.

- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Совершенствование лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками МБДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Планируемые результаты

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной

программой дошкольного учреждения.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи:

1. Структурно-системный принцип раскрывается в процессе предметно - манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.
2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.
3. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.
4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.
5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.
6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную.
7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.
8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, а так же обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Образовательная область «Речевое развитие», выдвинута в коррекционном блоке на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику логопедической работы в группе комбинированной направленности и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы Программы. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с речевыми нарушениями тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется через решение следующих коррекционных задач:

1. Развитие просодической стороны речи.

Формировать:

- правильное физиологическое и речевое дыхание;
- мягкую атаку голоса при произнесении гласных, работать над плавностью речи;
- правильный темп речи;
- силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом;
- чёткость дикции с использованием шёпотной речи;
- тембровую окраску голоса;

- интонационно выразительную, эмоционально окрашенную речь.

2. Развитие артикуляционной моторики

Нормализация тонуса:

- повышенный/пониженный мышечный тонус,
- подвижность губ, языка, щек, нижней челюсти, мягкого нёба при помощи артикуляционных упражнений.

3. Коррекция произносительной стороны речи

- Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
- Автоматизация поставленных звуков:
 - изолированно;
 - в открытых слогах (звук в ударном слоге);
 - в обратных слогах;
 - в закрытых слогах;
 - в стечении с согласными;
 - в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.
 - в словах и фразах.
 - в стихах и коротких текстах;
 - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

4. Формирование фонематического восприятия.

- Развития слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
- Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
- Выделение звука из ряда других звуков.
- Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.
- Определение наличия звука в слове.
- Дифференцировать согласные звуки на слух по твердости-мягкости, звонкости – глухости.
- Выделять поставленный звук из ряда гласных (согласных) звуков, из ряда слогов, слов;
- Выделять поставленный звук в начале, в конце слова.

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД
Речевое развитие	1. Обогащение активного словаря 2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 5. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения	- Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, стихах - Пересказы, составление описательных рассказов. - Беседа - Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты. - Дидактические игры и упражнения по формированию лексико-грамматического строя речи.

		<p>-Настольно-печатные игры</p> <p>-Игры с буквами</p> <p>-Таблицы по грамоте, профилактике дисграфии</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>2.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей</p> <p>3.Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>4.Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы)</p> <p>5.Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (Договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре).</p> <p>6.Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи). (Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки)</p> <p>7.Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.)</p> <p>8.Уточнение, расширение, закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).</p>	<p>- игровые ситуации</p> <p>- мини инсценировки</p> <p>-автоматизация звуков в связной речи.</p> <p>-пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин.</p> <p>-беседа</p> <p>-чтение</p> <p>-настольно-печатные игры.</p> <p>-поручения</p> <p>-игры с различными мелкими предметами</p>
Познавательное развитие	<p>1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,</p>	<p>-составление описательных рассказов</p> <p>-автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах.</p> <p>- дидактические игры на развитие</p>

	<p>размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии): -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>-Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>-Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. -Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>-Развивать зрительное внимание и память. -Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.</p> <p>2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>	<p>слухового и зрительного восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками - пальчиковая гимнастика -Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.) -Игровые упражнения для профилактики дисграфии -Игры на развитие ориентировки -Настольно-печатные игры. -Беседа
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2.Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графо-моторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок</p> <p>3.Приобщение к словесному искусству.</p> <p>4.Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры и упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания -Беседа -Обводки, штриховки -Игры с шумовыми и музыкальными инструментами, -Чтение произведений разных жанров. -Автоматизация звуков в пересказах, рассказах, стихах
<p>Физическое развитие</p>	<p>1.Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений)</p> <p>2.Развитие физических качеств (координация)</p> <p>3.Становление целенаправленности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - дыхательная гимнастика - артикуляционная гимнастики - упражнения для развития

	<p>саморегуляции в двигательной сфере. 4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за столом. Расширение знаний о строении артикуляционного аппарата и его функционировании)</p>	<p>логомимики - упражнения с мячом - беседа</p>
--	--	---

Основные направления и формы коррекционной работы

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является *игровая деятельность*. В связи с этим, все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Реализация содержания коррекционно-образовательной работы и образовательной области «Речевое развитие» осуществляется логопедом в форме **подгрупповых и индивидуальных** (коррекционных) занятий.

- подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматических средств языка
- подгрупповые занятия по развитию связной речи
- подгрупповые занятия по формированию фонетической стороны речи и обучению грамоте
- индивидуальные (подгрупповые) занятия по коррекции

дефектов звукопроизношения

Количество и продолжительность коррекционно - развивающих занятий зависит от периода обучения, индивидуально-психологических и речевых особенностей воспитанников.

От 5 до 6 лет – не более 25 минут.

От 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Расписание индивидуальной образовательной деятельности составляется логопедом в начале учебного года по результатам обследования. Работа планируется в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей (2- 3 раза в неделю).

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с нарушением речи, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В соответствии с концентрическим принципом, программное содержание в рамках одних и тех же языковых тем углубляется и расширяется от одной возрастной группы к

другой. Каждый специалист самостоятельно определяет наиболее эффективные формы и методы работы с детьми, исходя из основной речевой темы.

Как уже отмечалось выше, тема, ее продолжительность, последовательность, может корректироваться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с ФНР и детей с имеющимися временными речевыми трудностями начинается первого сентября и условно делится на три периода: I период - сентябрь, октябрь, ноябрь; II период - декабрь, январь, февраль, март; III период - апрель, май. Логопедическое обследование в первом полугодии проводится первые 3 недели сентября и во втором полугодии – последние 2 недели января и третья неделя мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с третьей недели сентября. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

Лексико-тематическое планирование соответствует тематическому планированию образовательной Программы ДОУ.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 7 человек. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Логопедическая работа с детьми осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи, корригирует речевой дефект.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Подгрупповые занятия предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большое количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на подгрупповых занятиях происходит закрепление лексико – грамматических категорий, проводится работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

На подгрупповых занятиях у дошкольников формируются навыки коллективной работы. На этих занятиях воспитанники учатся адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников.

Содержание индивидуальных занятий:

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях)
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушений.
5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности. (Картинки, схемы, символы и т.д.).
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смещения звуков).
7. Коррекция звукословесной структуры слов. (при необходимости)
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений:
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка.

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Содержание подгрупповых занятий:

1. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.
2. Закрепление навыков произношения поставленных звуков.
3. Дифференциация поставленных звуков в произношении и на слух.
4. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе);
5. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
6. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных звуков;
7. Развитие связной речи

- выполнение упражнений и заданий на составление и распространение предложений;
- составление рассказов по картине;
- составление рассказов по серии картин;
- пересказ рассказов

Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа должна включать именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Планирование индивидуальной коррекционной работы

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока учитель-логопед может использовать параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы:

Первый этап. Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж).

«Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени». (Коноваленко 1998)

Второй этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

- На этом этапе осуществляется:
 1. Знакомство с артикуляцией звука;
 2. Постановка звука;
 3. Коррекция звука;
 4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап: автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

- автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;
- развитие фонематических функций;
- развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в слогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем автоматизированный звук включается в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

«Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению». (Коноваленко, 1998)

Четвертый этап: дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

- активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
[Ж-З], [Ж-Ш];
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие :

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения задания.

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Коррекция звукопроизношения	Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.
Подготовительная работа	
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия
Формирование произносительных умений и навыков	
1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука. 3. Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи 4. Дифференциация звуков в речи.	- Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля.

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);

- развитие фонематических представлений.

Темы	Содержание работы
1.Активация слухового внимания	Интерактивная игра «Кто в лесу» (по голосу), Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2.Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подними семафор, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3.Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4.Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5.Вычленение звука	Ребенку предлагается слово, в котором он должен назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6.Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, ребенок определяет, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <i>перед и после</i> выделенного звука.
8.Определение последовательно сти звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у ребенка дополнительных трудностей, ему нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каким по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.

10.Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы даются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11.Составление слов из заданной последовательности звуков. (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Развитие Фонематических представлений	<p><i>Собственно дифференциация фонем</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи <p><i>Формирование фонематических обобщений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание ребенком слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р)); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст.

Планирование подгрупповой работы.

Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи

Этапы работы Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
1 этап Развитие речевого слуха, зрительного,	1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или	Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки. «Шумелочки» музыкальные

слухового внимания, памяти	2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	увидит» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»	инструменты погремушки, колокольчик, дудочки
Развитие общей моторики	Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма	Скакалка, флажки, комплекс упражнений.
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой моторики)
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений

	4. Упражнения для развития мышц щёк	1) «Толстячок» 2) «Худышка»	
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания 4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик» 1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели» 1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?» 1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки) Артикуляционные загадки Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт.
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е.

шипящих звуков	подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	«Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционные загадки. Зеркало Вага «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки» 1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляционных упражнений зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р],[рь]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка» 1) «Маляр» 1)»Дятел»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений «Артикуляционные загадки» «Весёлый Язычок»

	речевого дыхания; 4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	Зеркало Опорные картинки
2 этап. Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»
Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; б) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней	«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задуй свечу»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки)		
Постановка шипящих звуков	1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка Ж от Ш 5) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звукосочетания «тш»; б) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])	« Ветерок шумит» «Салют» «Дворник метет двор» «Поезд» « Жук жужжит»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, Спирт, вата, бинт
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Р	1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр») 2)механическая помощь при	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	<p>постановке звука:</p> <p>а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем</p> <p>б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «ддд» или звукосочетания «джжж»</p>	<p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	
<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p>	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха</p> <p>б) работа над силой выдох</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков</p> <p>Л.В.Лопухина</p> <p>«Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.</p>
<p>3 этап</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи</p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1.Изолированное произнесение</p> <p>2.Звук в слогах</p> <p>3.Звук в словах и в словосочетаниях</p> <p>4. Звук в предложении</p> <p>5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>Работа с деформированным текстом</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p> <p>Конспекты индивидуальных занятий</p> <p>Картотека речевого и картинного материала</p>
<p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок)</p> <p>5) Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Подними нужный символ»</p> <p>«Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Телеграф»</p> <p>«Запомни, повтори»</p> <p>«Морзянка»</p> <p>«Шнурок»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Картотека речевых игр</p> <p>Картинный и речевой материал</p> <p>Символы звуков</p>
<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1) Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2) Определить последний</p>	<p>«Звуковое домино»</p> <p>«Весёлый поезд»</p> <p>«Весёлый рыболов»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Картинный и</p>

	звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове	«Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	речевой материал, мяч
3. Развитие фонематического синтеза	1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
4. Развитие фонематических представлений	1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады	«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры

<p>4 этап</p> <p>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически</p> <p>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи</p>	<p>Работа над звуками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах <p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Звуки, я вас различаю»</p> <p>«Четвёртый лишний»</p> <p>«Цветные подарки»</p> <p>Пересказ различных текстов</p> <p>Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа</p> <p>Инсценирование сказок</p> <p>Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Картинный и речевой материал</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Символы звуков</p> <p>Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
--	--	--	--

Планируемый результат коррекционно-логопедической работы

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

Преимственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной логопедической работы с детьми является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем

	развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

Воспитатель закрепляет навыки детей, полученные на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях во время режимных моментов, прогулке, театрализованной и игровой деятельности и т.д.) Педагоги систематически ведут «Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей группы» с целью преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Вместе с тем, функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организационно-подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.

	5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап Коррекционно-развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается коллегиальным заключением ППк ДО.

Формы организации образовательной деятельности педагогов по коррекции речевого развития детей

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

**Координационный план взаимодействия специалистов МБДОУ
по развитию речи детей.**

Педагогические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на дыхание Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.

	Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Оpozнание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	ритмические движения. Развитие чувства ритма.	
Развитие языкового анализа.	Определение последовательности, количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.	Дидактические игры.		
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражаниями . Слежение за правильным произношением звуков.	Спортивные речевки. Слежение за правильным произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией
Развитие	Формирование	Сюжетно-ролевые	Драматизация.	

диалогической речи.	навыков составления диалога.	игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи.

Словесные на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации коррекционной работы также используется метод проектов и здоровьесберегающие технологии.

Организационные условия:

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.

- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.

- Обеспечение комбинированной группы необходимым оборудованием (см. раздел ООП ДОУ «материально-техническое оснащение образовательного процесса»).

- Сотрудничество с семьей ребенка, имеющего речевые нарушения (см. раздел ООП ДОУ «психолого-педагогические условия»)

- Использование игровой формы обучения.

Коррекционно – развивающая работа может быть успешно реализована при условии

включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов ДОО (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями в режимных моментах: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями основано на принципах:

- информативность
- выбор
- поощрение

Успех в воспитании и обучении детей в ДОО во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в группах комбинированной направленности, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях.

Проводимые групповые родительские встречи в начале, середине и конце учебного года помогают объединить родителей, нацелить их на помощь, активно включиться в процесс воспитания детей. На первом групповом родительской встрече чрезвычайно важно разъяснить родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Если родители сами не в состоянии оценить ситуацию и понять важность своей роли в обучении и воспитании ребёнка, то следует помочь им стать самыми заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса. Как правило, на втором и последующих встречах подводятся итоги проделанной работы и освещается план мероприятий для дальнейшей коррекции речевых нарушений, отмечается положительная динамика и успехи и достижения детей.

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации - эта форма работы очень важна для родителей.

В группе вывешиваются информационные стенды, папки-передвижки, статьи в уголках для родителей. Они подчинены определенной тематике: «Пальчиковая гимнастика»; «Учим стихи, играючи», «Я учусь рассказывать», «Фонематический слух-основа правильной речи»; «Готов ли ваш ребенок к школе», «Леворукий ребенок» и др. В работе с родителями также широко используются вспомогательные наглядные средства: тематические выставки книг; пособия, памятки, образцы выполненных заданий.

Очень важны в совместной работе учителя-логопеда и родителей консультации. Они предполагают теоретическое знакомство родителей по тому или иному вопросу. Проводятся в соответствии с планированием. Тематика консультаций также определяется на весь учебный год. Наиболее актуальные темы для консультаций – «Выполнение домашнего задания», «Речевые игры дома», «Автоматизация звуков в домашних условиях» и др. К консультациям организуется выставка пособий, дидактических игр. Родители могут воспользоваться подбором практического материала. Также на консультациях родители могут делиться опытом друг с другом.

Индивидуально-практические занятия знакомят родителей с практическими приемами артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков, играми и упражнениями для занятий в домашних условиях. На этих занятиях они получают необходимые знания, находят ответы на вопросы, касающиеся непосредственно хода речевого развития их

ребенка. Полученные знания они используют при выполнении индивидуальных домашних заданий.

Семинары-практикумы вооружают родителей практическими, чаще всего игровыми, приемами коррекционной работы. Семинары-практикумы «Такие простые игры», «Речевые игры с мячом» не только устанавливают партнерские отношения с родителями, но и повышают педагогическую компетентность родителей. У родителей такие семинары вызывают живой интерес, радость общения.

Одной из самых эффективных форм работы являются открытые занятия для родителей. Они проводятся, чтобы родители увидели, каких знаний достигли дети после совместной коррекционной работы. Перед занятием логопед кратко знакомит родителей с целями занятия и даёт установку, на что нужно обратить внимание. После занятия проводит его анализ, даёт рекомендации по использованию тех или иных приемов.

В течение года родители приглашаются на праздники, мероприятия, где дети демонстрируют все свои приобретенные знания и умения. Дети заучивают стихи, участвуют в сценках, театрализованной деятельности, показывая тем самым возросший уровень речевых умений. Родители принимают активное участие в подготовке костюмов, атрибутов, участвуют в сценках.

Каждый логопед предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе, занимаясь по индивидуальным домашним заданиям. Так они могут проследить систему и динамику обучения. Для дополнительной проработки иногда домашние задания вывешиваются на стенде для родителей. Имеются логопедические тетради для выполнения домашних заданий детьми с родителями. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий. Они позволяют не только проводить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, но и лучше закрепить в речи правильные грамматические категории. При этом высвобождается время для более продуктивной деятельности логопеда, а родители получают возможность быть постоянно в курсе речевых проблем ребенка, следить за его успехами, вносить свой вклад в коррекционно-развивающий процесс.

Прекрасные результаты дает использование карточек и картотек. С их помощью не только прорабатывается речевой материал, само их наличие дисциплинирует детей, повышает их ответственность.

Сегодня широкие возможности в повышении эффективности работы с родителями открывает Интернет. Различные электронные пособия, цифровые образовательные ресурсы можно использовать в работе с родителями, давая домашние задания, ссылки на тематические сайты.

Вышеприведенные формы взаимодействия позволяют устанавливать партнерские отношения с родителями, но и создают атмосферу общности интересов, повышают педагогическую компетентность родителей, способствуют обучению родителей конкретным приемам логопедической работы.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса Организация предметно-пространственной развивающей среды.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы, стулья детские для занятий с детьми.
3. Доска.
4. Письменный стол и стул для работы учителя-логопеда.
5. Шкафы для пособий.
6. Комплект зондов для постановки звуков.

7. Одноразовые шпатели, вага, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки.
8. Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата.
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
10. Логопедический альбом для обследования речи.
11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
12. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
15. Предметные картинки по лексическим темам.
16. Дидактические игры для совершенствования лексико- грамматического строя речи.
17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
20. Дидактические игры и пособия для развития фонематического и слогового анализа и синтеза.

Примерный перечень игр и игровых упражнений.

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:

«Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Картина», «Картинка», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадай-ка», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:

«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птичка летит», «Птички».

а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:

«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)»,

«Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:
«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:

«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры для автоматизации и дифференциации звуков.

«Волшебные дорожки», «Звуковое домино», «Логопедическое лото», «Подскажи словечко», «Подскажи рифму», «Игры-бродилки», «Назови первый звук», «Эхо», «Собери цветы», «Веселый поезд», «Что где находится», «Чудесная коробочка», «Чудесный мешочек», «Назови картинку», «Кому что подарим», «Телефон», «Угадай, что в руке», «Найди и назови» и др.

Игры для совершенствования навыков звукового и слогового анализа и синтеза:
«Живые звуки», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука в слове», «Составь слова», «У кого больше слов», «Звук потерялся», «Скоро в школу», «Раздели и назови», «Подними сигнал», «Назови гласные», «Кто за кем», «Слушай и считай», «Поймай и раздели», «Помоги Незнайке», «Повтори за мной», «Хлопни, если услышишь», и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Большой-маленький», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Ловкий мяч», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Один — много», «Ожившие слова», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Помоги Незнайке», «Подбери схему», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Загадки-описания», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», и др.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
- Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н.В. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии». СПб. «Образование». 1994г.
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва. «Просвещение». 1989г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Москва. 1998г. Коноваленко В.В.,
- Коноваленко С.В. Комплект тетрадей: «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Москва. Гном и Д». 2007г.
- Новоторцева Н.В. Комплект тетрадей: «Рабочая тетрадь по развитию речи». Ярославль, Академия развития. 1996
- Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». С-Пб. «Каро». 2004г.
- Борисова Е.А. . «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Москва. «Творческий центр». 2008г.
- Успенская Л.П., Успенский М.В. «Учитесь правильно говорить».. Москва. «Просвещение». 1993г.
- Османова Г.А., Позднякова Л.А. . «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». С-Пб. «Каро». 2007г.
- Комарова Л.А. Комплект тетрадей: « Автоматизация звуков в игровых упражнениях».. Москва. «Гном и Д». 2008г.
- Ткаченко Т.А.. Логопедическая тетрадь: «Формирование лексико-грамматических представлений». С.Пб. «Детство-пресс». 1999г.
- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет». С-Пб. «Литера». 2006г.
- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста С-Пб. 2008
- Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», С-Пб. «Детство-пресс». 2009г.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М. Дрофа, 2009
- Аганович З.Е «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников» с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001

- Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
- Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
- Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
- Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
- Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
- Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.

**Список используемых
цифровых образовательных ресурсов**

1. doshvozrast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. <http://www.rustoys.ru/index.htm>
14. <http://www.kindereducation.com>
15. <http://azps.ru/baby/talk.html>
16. <http://www.karapuz.com>
17. <http://sibmama.info/index>

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работе
старший дошкольный возраст

Образовательная область «Речевое развитие» (звукопроизношение, лексико-грамматические средства языка, связная речь)

Периоды	Основное содержание работы
<p>1 период сентябрь октябрь ноябрь</p>	<p style="text-align: center;"><u>Развитие словаря.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопительных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений. 3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесённости и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обещающего понятий. 4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных глаголами с различными приставками; личных и возрастных глаголов (<i>наливать, выливать, поливать; одевать-одеваться, обувать-обуваться</i>). 5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесённости с продуктами питания, растениями, материалами (<i>берёзовый, морковный, грибной, шерстяной</i>). 6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (<i>большой-маленький, высокий-низкий</i>). 7. Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за</i>). 8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (<i>мой, твой, наш, ваш, его, её</i>), указательными наречиями (<i>тут, здесь, там</i>), количественными и порядковыми числительными (<i>один, два; первый, второй</i>). 9. Закрепление в речи понятия <i>слово</i> и умения оперировать им. <p style="text-align: center;"><u>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (<i>куртка-куртки, дерево-деревья</i>), глаголов настоящего времени (<i>убирает-убирают</i>), глаголов прошедшего времени (<i>собирал-собирала-собирали</i>). 2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (<i>куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче</i>). 3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>кофточка, носочек, деревце, свитерок</i>). 4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>машинка, кармашек, яблочко</i>), глаголов с различными приставками (<i>насыпать, высыпать, посыпать</i>). 5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (<i>дубовый, клюквенный, кожаный</i>). 6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красная груша, красный лист, красное яблоко; два мяча, пять мячей</i>).

	<p align="center"><u>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.</u></p> <p><u>Развитие просодической стороны речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Развитие ритмичности речи, её интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. <p><u>Коррекция произносительной стороны речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп. <p><u>Работа над слоговой структурой слова.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. 2. Закрепление понятия <i>слог</i>. <p><u>Навыков звукового анализа и синтеза.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление понятия <i>слог, гласный, согласный</i>. Формирование понятий <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук</i>. 2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а, о, у, и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. 3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухой-звонкий, твёрдый-мягкий: [б-п], [п-п`], [б-б`], [б`-б`], [д-т], [т-т`], [д-д`], [д`-т`], [г-к], [к-к`], [г-г`], [г`-к`], [в-ф], [в-в`], [ф-ф`], [в`-ф`] в рядзвук, слогов, слов. 4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять позицию звука в слове. 5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (<i>ам, ни, мак, мир</i>). <p><u>Обучение элементам грамоты.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представления о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>. 2. Ознакомление с буквами. 3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе. <p align="center"><u>Развитие связной речи и речевого общения.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. 2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. 3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу и предложенному плану, связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Колобок» и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. 5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.
--	---

Периоды	Основное содержание работы
<p><u>2 период</u> декабрь январь февраль</p>	<p align="center"><u>Развитие словаря.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова. 2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

	<p>3. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.</p> <p>4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесённости и совершенствование на этой основе понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.</p> <p>5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (<i>выезжать, въезжать, подъезжать</i>), возрастных и невозвратных глаголов (<i>чистить-чиститься</i>).</p> <p>6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (<i>собачий, коровий, медвежий</i>) и прилагательными с ласкательными суффиксами (<i>красенький, мягонький</i>).</p> <p>7. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (<i>хороший-плохой, тяжёлый-лёгкий</i>).</p> <p>8. Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за, с, со, из</i>) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (<i>на-с, в-из, над-под</i>) в речи.</p> <p>9. Закрепление в экспрессивной речи введённых в неё ранее притяжательных местоимений, указательными наречиями, количественных и порядковых числительных.</p> <p>10. Совершенствовать умения оперировать понятием <i>слово</i>.</p> <p><u>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</u></p> <p>1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имён существительных (<i>стол-столы, белка-белки</i>), глаголов настоящего времени (<i>строит-строят, учит-учат</i>), глаголов прошедшего времени (<i>красил-красила-красили</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (<i>вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне</i>).</p> <p>3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>диванчик, кроватка</i>), суффиксами <i>-онок, -енок, -ат, -ят</i> (<i>котёнок-котят</i>), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>новенький, лёгонький</i>), глаголов с различными приставками (<i>пришивать, вышивать, зашивать, нашивать</i>).</p> <p>4. Совершенствование навыков образования и использования в речи относительных (<i>деревянный, кожаный</i>) и притяжательных (<i>кошачий, медвежий</i>) прилагательных.</p> <p>5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро, пианино, како</i>).</p> <p>6. Совершенствование навыка использования согласования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>белая снежинка, белый снег, белые снежки; два кота, пять котов</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений однородными членами (<i>У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.</i>).</p>
--	--

	<p><u>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.</u></p> <p><u>Развитие просодической стороны речи.</u></p> <p>1. Дальнейшее совершенствование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.</p> <p>2. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи, тембровой окраски голоса в инсценировках, играх-драматизациях.</p>
--	--

3. Совершенствование качества голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.

Коррекция произносительной стороны речи.

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков правильной артикуляции сонорных звуков.

3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р`], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова.

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов с одним закрытым слогом (котёнок, снегопад).

2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

Навыков звукового анализа и синтеза.

1. Дальнейшее закрепление понятия *слог, гласный, согласный*. Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук*.

2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.

3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.

4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твёрдость-мягкость: [в-ф], [ф-ф`], [в-в`], [в`-ф`], [х-г-к], [х`-г`-к`], [х-х`], [х-к`], [с-с`], [з-з`], [с-з], [с`-з`] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ах, хо, фи, усы, сом*).

Обучение элементам грамоты.

1. Закрепление представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

2. Ознакомление с буквами.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.

Развитие связной речи и речевого общения.

1. Совершенствование умения слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Теремок» и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

Периоды	Основное содержание работы
<p>3 период март апрель май</p>	<p style="text-align: center;"><u>Развитие словаря.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определённой ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами. 2. Расширение объёма правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений. 3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. 4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (<i>таять, капать, сажать, течь, грохотать, вить</i>), приставочных глаголов (<i>прилететь, выводить, поливать, перекапывать, разносить</i>). 5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (<i>ржаной, пшеничный</i>), притяжательных прилагательных (<i>грачиный</i>) и прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>новенький, сухонький</i>). 6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (<i>старый-новый, узкий-широкий</i>) и словами-синонимами (<i>бежит-мчится, красный-алый, весёлый-озорной</i>). 7. формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (<i>гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник</i>). 8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширению знания значений простых предлогов. 9. Активизация освоенных ранее других частей речи. <p style="text-align: center;"><u>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы существительных единственного и множественного числа (<i>пруд-пруда-по пруду-за прудом, в пруду</i>). 2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (<i>звонкий-звонкая-звонкое-звонике; зелёные-зелёных-по зелёным-над зелёными-на зелёных</i>). 3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (<i>копать-перекопать, вскопать, закопать</i>). 4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами <i>-ов, -ев, -ан, -ян</i> (<i>луговой, полевой, ржаной</i>), притяжательных прилагательных (<i>пчелиный</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>голубенький, сухонький</i>). 5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днём, о жарком дне</i>) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (<i>жук, два жука, пять жуков</i>). 6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (<i>к реке, к озеру; от реки, от озера</i>). 7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 3-5 слов. 8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. 9. Обучение составлению предложений с противоположным союзом <i>а</i> (<i>Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить её бороной</i>). 10. Обучение составлению сложноподчинённых предложений (<i>Мы не пошли гулять, потому что шёл сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы</i>).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи.

1. Дальнейшее совершенствование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха на материале стихотворных тестов с отработанными звуками.
2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование чёткости дикции на материале небольших стихотворных тестов с отработанными звуками.
4. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях, театрализованной и другой игровой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи.

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков правильной артикуляции сонорных звуков [л] и [л'].
3. Формирование правильных укладов автоматизация поставленных звуков [л] и [л'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова.

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка практического использования их в предложениях и тестах.
2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

Навыков звукового анализа и синтеза.

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, слог, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук*.
2. Закрепление представления о слогаобразующей роли гласных звуков.
3. Формирование умения различать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твёрдость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец), а также подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определённой позиции (начало, середина, конец слова).
6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трёх звуков (*ах, хо, фи, усы, сом, кит*).

Обучение элементам грамоты.

1. Ознакомление с буквами.
2. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепка из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и воздухе.

Развитие связной речи и речевого общения.

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей-вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомой сказки «Кот, Петух и Лиса» и коротких рассказов.

**Тематическое планирование коррекционной работы в подготовительной группе
Образовательная область «Речевое развитие»: звукопроизношение, лексико-грамматические средства языка, связная речь).**

Периоды	Основное содержание работы
<p>1 период сентябрь октябрь ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Развитие словаря.</p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Как хлеб на стол пришел?», «Овощи. Фрукты», «Мебель», «Перелетные птицы. Подготовка к отлету», «Поздняя осень. Грибы и ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Рыбы»).</p> <p>2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (<i>огурчик, туфельки, рубашечка, лисичка, штанишки, лапиче</i>).</p> <p>3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>картофелекопалка, садовод, овощевод</i>), словами исключениями (<i>пальто</i>), словами-антонимами (<i>высокий-низкий, толстый-тонкий, крупный-мелкий</i>) и словами-синонимами (<i>покрывать-устилать, красный-алый-багряный, желтый-золотой</i>).</p> <p>4. Расширение представления о переносном значении (<i>золотые руки, хитрая лиса, косой заяц</i>) и активизация в речи слов с переносным значением.</p> <p>5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>), относительными (<i>яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный</i>) и прилагательными (<i>кошачий, медвежий, лисий</i>) прилагательными.</p> <p>6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (<i>полетать, улетать, прилетать, перелетать</i>).</p> <p>7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами <i>из-за, из-под</i>.</p> <p>8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p style="text-align: center;">Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморожок-заморозки, гриб-грибы, береза-березы, яблоки-яблоки</i>).</p> <p>2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздам, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными</p>

	суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>).
--	---

	<p>4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище, головище</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>).</p> <p>5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>).</p> <p>6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>).</p> <p>7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (<i>Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.</i>).</p> <p>9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p> <p style="text-align: center;">Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p><u>Развитие просодической стороны речи.</u></p> <p>1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосопадачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.</p> <p>2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</p> <p>3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.</p> <p>4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.</p> <p>5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p><u>Коррекция произносительной стороны речи.</u></p> <p>1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.</p> <p>2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p><u>Работа над слоговой структурой слова.</u></p> <p>1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (<i>листопад, апельсин</i>).</p> <p>2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (<i>сноп, лист</i>).</p> <p>3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной</p>
--	---

	<p>речи двухсложные слова с двумя стечениями согласных (<i>грядка, брюшко</i>).</p> <p>4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p><u>Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</u></p> <p>1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения</p>
	<p>различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.</p> <p>2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования.</p> <p>3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слова типа <i>мак, осы, лис</i>.</p> <p>4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа <i>лужа, клык, бобр, липа, лист, клин</i>.</p> <p>5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л`], [р`].</p> <p style="text-align: center;">Обучение грамоте.</p> <p>1. Совершенствовать умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.</p> <p>2. Ознакомление с буквами Ё, Е, Ъ, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.</p> <p>3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.</p> <p>4. Закрепление знания известным детям правил правописания.</p> <p>5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.</p> <p style="text-align: center;">Развитие связной речи и речевого общения.</p> <p>1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p> <p>3. Закреплять умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.</p> <p>4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.</p> <p>5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.</p>
Периоды	Основное содержание работы
<u>2 период</u> декабрь январь февраль	<p style="text-align: center;">Развитие словаря.</p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Зима», «Зимующие птицы», «Посуда», «Новый год», «Транспорт», «Одежда, обувь, головные уборы», «Бытовая техника», «Комнатные растения», «Наша Армия»).</p> <p>2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный</i>),</p>

многозначными словами (*метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка*), словами в переносном значении (*золотые руки, железный характер*), однокоренными словами (*снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный*).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (*беленький, тепленький*), относительными (*дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый*) и притяжательными прилагательными (*львиный, леопардовый, обезьяний*); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (*умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный*); прилагательными с противоположным значением (*холодный-горячий, гладкий-шершавый, мягкий-твердый*).

4. Пополнение словаря однородными определениями (*снег белый, легкий, пушистый*).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (*насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать*).

6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле*).

Совершенствование грамматического строя речи.

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (*кружечка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький*).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (*снежище, горища*) и суффиксами единичности (*снежинка, льдинка*).

3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (*выше, мягче, длиннее; самый холодный*).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (*гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегурей*), подбирать однородные определения к существительным (*гладкий, блестящий, холодный лед*).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (*покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить*).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (*Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.*).

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи.

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном

	<p>темпе.</p> <p>4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p><u>Коррекция произносительной стороны речи.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата. 2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. 3. Уточнение произношения звуков [Ц], [Ч], [Щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.
--	--

	<p><u>Работа над слоговой структурой слова.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи. 2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов. <p><u>Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик. 4. Ознакомление с новыми звуками [Ц], [Щ], [Ч]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. <p style="text-align: center;">Обучение грамоте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 2. Ознакомление с буквами Ч, Ц, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами. 3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы. 4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. 6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У. <p style="text-align: center;">Развитие связной речи и речевого общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). 2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. 3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. 4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану.
--	---

	Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.
Периоды	Основное содержание работы
3 период март апрель май	<p style="text-align: center;">Развитие словаря.</p> <p>1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Семья», «Весна», «Спорт», «Я-человек», «Россия – Родина моя»).</p> <p>2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная</i>), многозначными словами (<i>солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит</i>), словами в переносном значении (<i>горячее сердце, золотые руки</i>), однокоренными словами (<i>солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное</i>).</p> <p>3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (<i>бежать-нестись, большой-огромный</i>) и словами-антонимами (<i>восход-закат, сажать-собирать, горячий-холодный</i>).</p> <p>4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>голубенький, веселенький</i>), относительными (<i>московский, советский</i>); прилагательными с противоположными значениями (<i>чистый-грязный, маленький-огромный, широкий-узкий</i>).</p> <p>5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми (<i>На проталинках расцветают подснежники. На проталинках прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.</i>).</p> <p>6. Пополнение словаря отглагольными существительными (<i>покупать-покупатель, продавать-продавец, учить-учитель, ученик</i>).</p> <p>7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями (<i>из-за, из-под, между, около, возле</i>).</p> <p>8. Закрепление понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p> <p style="text-align: center;">Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.</p> <p>2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>гнездище, льдиница</i>) и суффиксами единичности (<i>проталинка, травинка</i>).</p> <p>3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (<i>ярче, шире, красивее, самый красивый</i>).</p> <p>4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (<i>рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо</i>).</p> <p>5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (<i>научусь, буду учиться</i>).</p> <p>6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (<i>прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни</i>) и числительных с существительными (<i>три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек</i>).</p> <p>7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>

	<p>8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.</p> <p style="text-align: center;">Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p><i>Развитие просодической стороны речи.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания. 2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру). 3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе. 4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности. <p><i>Коррекция произносительной стороны речи.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп. <p><i>Работа над слоговой структурой слова.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (<i>погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик</i>). 2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданными количеством слогов. <p><i>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования. 3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии написания слов не расходится с произношением): <i>трава, слива, маска, миска, калина</i>. 4. Ознакомление со звуками [Л], [Л'], [Р], [Р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками. 5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков. <p style="text-align: center;">Обучение грамоте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов. 2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ъ, Ь. 3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. 4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. <p style="text-align: center;">Развитие связной речи и речевого общения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы

<p>вежливого речевого общения.</p> <p>2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.</p> <p>6. Совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.</p>
--